



Gesundheits- und Umweltverträglichkeit von Parkett-Oberflächenbehandlungen

Werkversiegelungen

- Lösemittelfreie Acrylatprodukte
- Aushärtung unter UV (Ultraviolett)-Licht
- Ohne Formaldehyd
- Gesundheitlich unbedenklich und nicht raumluftbelastend

Wasserlacke für Baustellenversiegelungen

- Modernste und neuste Generation Versiegelungen
- PU-Acryldispersionen mit ca. 3–10% Lösemittel
- Ohne Formaldehyd
- Schwach umweltbelastend
- Gesundheitlich unbedenklich

Polyurethanlacke (DD-Lacke) für Baustellenversiegelungen

- Ein- oder Zweikomponentensysteme mit ca. 50–60% Lösemittel
- Ohne Formaldehyd
- Nach Aushärtung und Verdunstung der Lösemittel keine weiteren Raumluftbelastungen
- Umweltbelastend während Verarbeitung und Trocknung
- Nach Aushärtung gesundheitlich unbedenklich

Säurehärtelacke (SH-Lacke) für Baustellenversiegelungen

- Zweikomponentenlacke mit ca. 40–50% Lösemittel
- Formaldehydabspaltungen können längere Zeit andauern
- Stark umweltbelastend
- Auf Anwendung/Einsatz wo möglich verzichten!

Öle und Wachse

- Alternativbehandlungen zu Versiegelungen
- Hartöle und Hartwaxse geringe bis keine Lösemittel
- Ohne Formaldehyd
- Mässig umweltbelastend
- Gesundheitlich unbedenklich

Werköle / -wachse

- Aushärtung oxydativ oder unter UV (Ultraviolett)-Licht
- Ohne Formaldehyd
- Gesundheitlich unbedenklich
- Mässig bis gar nicht raumluftbelastend

Empfehlungen

Werkendbehandlungen (fabrikseitige Oberflächenbehandlungen) und Wasserlacke für Baustellenversiegelungen bevorzugen.

Alternativen wie Ölen, Wachsen oder Kombibehandlungen prüfen.

Auf die Anwendung von Säurehärtelacke (SH-Lacke) unbedingt verzichten!

Compatibilité avec la santé et l'environnement des traitements de surfaces en parquet

Vernissages en usine

- Produits à base d'acrylate sans solvants
- Durcissement sous la lumière UV (ultraviolets)
- Pas de formaldéhyde
- Sans préjudice pour la santé et ne polluant pas l'air ambiant

Vernis à l'eau pour vernissages sur les chantiers

- Dernière génération, la plus moderne des vernissages
- Dispersion à base de PU-acrylique avec env. 3–10% de solvants
- Pas de formaldéhyde
- Polluant modérément l'environnement
- Sans inconvénients pour la santé

Vernis à base de polyuréthane (vernissages sur les chantiers)

- Systèmes mono- ou bicomposants avec env. 50–60% de solvants
- Pas de formaldéhyde
- Pas d'autres pollutions de l'air ambiant après le durcissement et l'évaporation des solvants
- Pollution de l'environnement pendant l'application et le séchage
- Sans inconvénients pour la santé après le durcissement

Vernis à durcisseur acide (vernissages sur les chantiers)

- Vernis à deux composants avec env. 40–50% de solvants
- Dégagement de formaldéhyde peut intervenir pendant un certain temps
- Très polluant pour l'environnement
- Renoncer à l'application/à l'usage dans la mesure du possible!

Huiles et cires

- Traitements alternatifs aux vernissages
- Huiles dures et cires dures, peu ou aucun solvant
- Pas de formaldéhyde
- Polluant modérément l'environnement
- Sans inconvénients pour la santé

Huiles/Cires en usine

- Durcissement par oxydation ou sous la lumière UV (ultraviolets)
- Sans formaldéhyde
- Sans préjudice pour la santé
- Polluant peu ou pas du tout l'air ambiant

Recommandations

Les traitements en usine (traitements de surface réalisés en usine) et les vernis à l'eau pour vernissages sur les chantiers doivent être préférés.

Les alternatives telles que les huiles, cires ou les traitements combinés doivent être examinées.

Renoncer absolument à l'application de vernis à durcisseur acide (vernissages sur les chantiers)!