



## Holz-Parkett® oder Holz-Nachbildung ?

Der sichtbare Teil eines Bodenbelages kann aus Echtholz oder einer Kunststoffbeschichtung mit Holzimitierung oder -nachbildung (Fotofolie) vorliegen.

Beim Aufbau von Bodenelementen sind ein- oder mehrschichtige Konstruktionen möglich. Dabei werden für nicht sichtbare Schichten nebst Massivholz oft auch Mehrschicht- oder Holzwerkstoffplatten verwendet.

**Parkett allgemein** als Naturprodukt besteht aus Echtholz mit einer Nuttschicht von mindestens 2,5 mm Stärke. Diese minimale Dicke der nutzbaren Oberschicht ist notwendig, um die geforderte Lebensdauer von 40 Jahren zu erreichen. In dieser Zeit sollte das Parkett 2x renoviert werden können, wobei jedes Mal etwa 0,5 – 0,7 mm Holz abgetragen werden.

**Massivparkett** werden Elemente aus 1 Stück Holz genannt, welche ab 8 mm Stärke erhältlich sind und sowohl roh wie fertig endbehandelt eingebaut werden können. Dabei spielt das Format, das Dessin oder die Holzart keine Rolle.

**Mehrschicht-Parkett** ist konstruiert aus einer Echtholzdecklage von mindestens 2,5 mm Stärke und einem Träger aus Massivholz, Holzwerkstoffplatte oder einer anderen Schicht. Ob das Element 2, 3 oder noch mehr Schichten aufweist, ist unbedeutend.

Bei Nutzholzschichten von weniger als 2,5 mm Holz liegen Böden vor, welche nicht mehr Parkett benannt werden dürfen, sondern die Bezeichnung **Furnierboden** tragen müssen. Sie werden in der Regel 2- oder 3-schichtig aufgebaut und können, je nach Furnierdicke, kaum bis gar nicht renoviert werden durch Schleifen und Neubehandeln der Oberfläche.

Mit Kunststoff beschichtete Bodenelemente bezeichnet man korrekt als Schichtstoffprodukte, bzw. werden meist als **Laminat** gehandelt.

Als Trägermaterial gelangt eine Holzwerkstoffplatte (Span-, MDF- oder HDF-Platte) zum Einsatz. Unterseitig wird ein Gegenzug aufgeklebt aus Papier oder Kunststoff. Die Oberfläche besteht aus Fotopapieren und verschiedenen Kunstharzbeschichtungen. Neben Steinimitationen oder irgendwelchen Fantasiedekors gelangen häufig **Holz-Nachbildungen** zum Einsatz, welche täuschend echt ausschauen, jedoch nichts mit Echtholz gemeinsam haben.

## Parquet en bois ou imitation bois ?

La partie visible d'un revêtement de sol peut être constituée de bois véritable ou d'un revêtement en matière plastique imitant le bois (photo).

Plusieurs constructions multicouches sont possibles dans la constitution d'éléments de sol. Pour les couches non visibles, on utilise, en plus du bois massif, des panneaux multiplis ou des panneaux dérivés du bois.

**Le parquet en général**, en tant que produit naturel, est constitué de bois véritable, avec une couche d'usure d'une épaisseur minimale de 2,5 mm. Cette épaisseur minimale d'usure est nécessaire pour atteindre la longévité exigée de 40 ans. Au cours de cette période, le parquet devrait pouvoir être rénové 2 fois en enlevant chaque fois environ 0,5 – 0,7 mm de bois.

**Le parquet massif** désigne des éléments de bois d'une épaisseur minimale de 8 mm, qui peuvent être posés aussi bien bruts que finis d'usine. Le format, le dessin et l'essence de bois ne jouent alors aucun rôle.

**Le parquet multiplis** est construit à partir d'une couche d'usure en bois véritable d'une épaisseur minimale de 2,5 mm et d'un support en bois massif, en panneau dérivé du bois ou d'une autre couche. Peu importe que l'élément soit composé de 2, 3 couches ou davantage.

Dans le cas de couches d'usure en bois d'une épaisseur inférieure à 2,5 mm, on est en présence de revêtements de sol, que l'on n'appelle plus parquets, mais qui doivent porter la désignation de **revêtements de sols plaqués**. En règle générale, ils sont constitués de 2 ou 3 couches et peuvent, selon l'épaisseur du placage, être légèrement (ou pas du tout) rénovés par ponçage et retraitement de la surface.

Les éléments de revêtement de surface recouverts de matière plastique sont normalement désignés comme «produits stratifiés» et, dans le langage courant, de «**stratifiés**».

Un panneau dérivé du bois (panneau d'aggloméré, MDF ou HDF) est utilisé comme matériau de support. Pour assurer la contre-traction, on colle un papier ou de la matière plastique au contre-parement. Le parement est constitué d'un papier décor (photo) et de différentes couches de résine synthétique. Des **imitations de bois** sont fréquemment utilisées, à côté d'imitations de pierre (ou de n'importe quel décor fantaisie) qui, à première vue, paraissent véritables, mais n'ont cependant rien à voir avec du bois véritable ou un matériau naturel.